

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Сузунского муниципального округа
Новосибирской области
«Сузунская средняя общеобразовательная школа №2»

ПРИНЯТО

Протокол заседания ШМО
протокол от 27.08.2026 №1

_____ /

/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
27.08.2026

_____ /Соколова В.Д./

Рабочая программа

учебного предмета « Основы смыслового чтения и работы с
текстом» части учебного плана, формируемой участниками
образовательного процесса

Уровень основного общего образования

Нормативный срок освоения - 3 года

Составители: Грибач И.В.,

Малинникова Е.В.,

Маскалева Ю.В. ,

Полунина Г.М. ,

Попрыга О.Ф.,

Самсонова Т.Н

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по основам смыслового чтения и работы с текстом составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г №287), с учетом характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в рабочей программе воспитания МКОУ «Сузунская СОШ №2»

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Основы смыслового чтения и работы с текстом»

Цели изучения предмета «Основы смыслового чтения и работы с текстом» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний. ; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТЫ С ТЕКСТОМ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Основы смыслового чтения и работы с текстом» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательного процесса.

Учебным планом на изучение основ смыслового чтения и работы с текстом отводится следующее количество часов:

Класс	5 класс	7 класс	8 класс
Кол-во часов в неделю/год	0,5/17	0,5/17	0,5/17

Реализация воспитательного потенциала урока основ смыслового чтения и работы с текстом на уровне основного общего образования включает в себя:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

Воспитание духовно-нравственной личности, формирование духовного мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературным ценностям отечественной культуры.

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности (все формы урока);
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации (правовые уроки и акции);

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на

уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (урок-проект, урок-исследование).

Содержание учебного предмета

5 класс

Поиск информации, понимание прочитанного

Введение. Определение целей и задач предмета. Как мы читаем?

На пороге текста. Внимание к слову, слова в контексте, знакомство с заголовком.

Что такое эпиграф?

Текст. Тема текста. Главная мысль текста.

Деление текста на смысловые части

Композиционная завершённость текста

План текста. Составление простого и сложного планов

Основные виды чтения. Типы текстов

Знакомство с основными приёмами предтекстовой стратегии «Рассечение вопроса» «Мозговой штурм»

Сравнение объектов

Информация, представленная разными способами. В виде таблицы и схемы

Разные виды чтения: ознакомительное чтение, поисковое

Словари и справочники Работа с дополнительными источниками

Оценка информации

Знакомство с основными приёмами текстовой стратегии

Преобразование и интерпретация информации

Знакомство с основными приёмами послетекстовой стратегии

Высказывание оценочного суждения и своей точки зрения о прочитанном тексте

Учебный диалог. Обсуждение прочитанного или прослушанного текста

7 класс

Введение в учебный курс «Основы смыслового чтения и работа с текстом». Особенности обучения в 7 классе. Текст. Виды текста. Назначение текста. Основная тема и микротемы.

Композиция текста. Проблемы, их формулировка. Поиск информации в тексте.

Сюжет текста. Фабула. Избыточная информация в тексте и ее интерпретация.

Последовательность изложения в тексте авторских идей. Авторская мысль и точка зрения читателя. Критические статьи. Чтение рисунков, таблиц, схем, диаграмм.

Оглавление. Ссылки и сноски в тексте. Нумерация страниц. Главы и параграфы. Преобразование текста в таблицы и схемы. Иллюстрирование текста. формы представления информации:

Обобщение информации, данной в тексте.

8класс

Введение. Основы смыслового чтения и работа с текстом». Особенности обучения курса
Типология текстов. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Работа с текстом
Определение темы. Средства связи в тексте
Иллюстрирование текста. Форма и содержание текста. Форма представления информации в тексте, таблицы, графики, формулы. Отзыв. Работа с текстом
Эссе. Жанр текста. Буктрейлер как вид текста
Рецензия как вид текста. Особенности жанра.
Литературоведческий анализ текста. Герои и автор в тексте. Лингвистический анализ текста.
Авторские ремарки, их назначение. Литературоведческий анализ текста. Мировоззрение автора и исторический экскурс в тексте. Лингвистический анализ текста. Средства выразительности в тексте. Особенности авторской лексики. Создание текста на заданную тему

Планируемые результаты освоения предмета «Основы смыслового чтения и работы с текстом»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самоорганизация: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

эмоциональный интеллект: развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

5 класс

Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
- находить в тексте требуемую информацию
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста

подготавливать сообщения (презентации) на различные темы; структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;

-проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

Откликаться на содержание текста:

связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения.

7 класс

предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; находить в тексте требуемую информацию (пробегать тексты глазами, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими);

решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию

анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.

откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;
на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющийся информации.
сопоставлять различные точки зрения; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста.
Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на менее известных знаниях

8 класс

решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.
критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации, преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), уметь переходить от одного представления данных к другому; интерпретировать текст; сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию различного характера

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема учебного занятия	Количество часов	Цифровые (электронные ресурсы)
	Поиск информации, понимание прочитанного 13 часов		
1.	Введение. Определение целей и задач предмета. Как мы читаем?	1	https://www.yaklass.ru/ , https://edunet.ru/
2.	На пороге текста. Внимание к слову, слова в контексте, знакомство с заголовком.	1	
3.	Что такое эпиграф?	1	
4.	Текст. Тема текста. Главная мысль текста.	1	
5.	Деление текста на смысловые части	1	
6.	Композиционная завершенность текста	1	
7.	План текста. Составление простого и сложного планов	1	
8.	Основные виды чтения. Типы текстов	1	
9.	Знакомство с основными приёмами предтекстовой стратегии «Разделение вопроса» «Мозговой штурм»	1	
10.	Сравнение объектов	1	
11.	Информация, представленная разными способами. В виде таблицы и схемы	1	
12.	Разные виды чтения: ознакомительное чтение, поисковое		
13.	Словари и справочники Работа с дополнительными источниками		
	Оценка информации 4 часа		
14.	Знакомство с основными приёмами текстовой стратегии	1	https://www.yaklass.ru/ ,
15.	Преобразование и интерпретация информации	1	

16	Знакомство с основными приёмами послетекстовой стратегии	1	https://edunet.ru/
17.	Высказывание оценочного суждения и своей точки зрения о прочитанном тексте. Учебный диалог. Обсуждение прочитанного или прослушанного текста	1	

7класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Цифровые (электронные ресурсы)
1	Введение в учебный курс «Основы смыслового чтения и работа с текстом». Особенности обучения в 7 классе.	1	
	Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	16	
2	Текст. Виды текста.	1	
3	Назначение текста	1	
4	Основная тема и микротемы.	1	
5	Композиция текста.	1	
6	Проблемы, их формулировка.	1	
7	Поиск информации в тексте.	1	
8	Сюжет текста. Фабула.	1	
9	Избыточная информация в тексте и ее интерпретация.	1	
10	Последовательность изложения в тексте авторских идей.	1	
11	Авторская мысль и точка зрения читателя. Критические статьи.	1	
12	Чтение рисунков, таблиц, схем, диаграмм.	1	
13	Оглавление. Ссылки и сноски в тексте.	1	
14	Нумерация страниц. Главы и параграфы.	1	
15	Преобразование текста в таблицы и схемы.	1	
16	Иллюстрирование текста. формы представления информации	1	
17	Годовая контрольная работа	1	

8класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Цифровые (электронные ресурсы)
1	Вводный урок .Основы смыслового чтения и работа с текстом». Особенности обучения курса	1	
	«Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»	5 часов	

2	Типология текстов. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Работа с текстом	1	
3	Определение темы	1	
4	Средства связи в тексте	1	
5	Иллюстрирование текста. Форма и содержание текста.	1	
6	Форма представления информации в тексте, таблицы, графики , формулы	1	
Работа с текстом: оценка информации			
12 часов			
7	Отзыв. Работа с текстом « Иван Сусанин» К.Ф.Рылеева	1	
8	Эссе. Жанр текста	1	
9	Буктрейлер как вид текста	1	
10	Рецензия как вид текста. Особенности жанра.	1	
11	Литературоведческий анализ текста. Герои и автор в тексте.	1	
12	Литературоведческий анализ текста. Авторские ремарки, их назначение.	1	
13	Литературоведческий анализ текста. Мировоззрение автора и исторический экскурс в тексте	1	
14	Лингвистический анализ текста. Средства выразительности в тексте	1	
15	Лингвистический анализ текста. Особенности авторской лексики.	1	
16	Создание текста на заданную тему	1	
