

Муниципальное казенное образовательное учреждение Сузунского муниципального округа Новосибирской области
«Сузунская средняя общеобразовательная школа №2»

ПРИНЯТО

Протокол заседания ШМО
протокол от 27.08.2026 №1

_____/

/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
27.08.2026

_____/Соколова В.Д./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Искусство родного края» части учебного плана, формируемой участниками
образовательного процесса
основное общее образование
нормативный срок реализации 1 год

составитель: Налимова Н.А.

«ИСКУССТВО РОДНОГО КРАЯ»

Архитектура и дизайн

Декоративно-прикладное и изобразительное искусство

Театр и кино

Краеведческая литература

Пояснительная записка

Курс «Искусство родного края» составлен на основе стандарта регионального компонента Новосибирской области по предмету «Искусство». Данный курс рассчитан на одно полугодие в 9 классе и предполагает изучение содержания в течение 17 часов, из расчета 1 учебный час в неделю. Сквозная линия курса - изучение регионального аспекта культуры Новосибирской области, в том числе историко-этнографическое и краеведческое **исследование** местных объектов культуры, народных традиций и обычаев.

Цель курса направлена на формирование личности выпускника школы как представителя региона, ревностного хранителя, рачительного пользователя и умелого создателя его социокультурных ценностей и традиций.

Задачи курса:

- *Приобщение* учащихся к художественным и эстетическим ценностям родного края.
- *Формирование* способности к восприятию региональной культуры как неотъемлемой составляющей мировой культуры и, в результате осознания ее ценности, уникальности и неповторимости.
- *Воспитание* уважения к культурному наследию региона и мира в целом, что позволит учащимся успешно адаптироваться в современном мире, выбирать индивидуальную модель социокультурного развития, организовывать личный досуг и включаться в самостоятельное художественное творчество.
- *Развитие* у школьников системного взгляда на художественную культуру родного края, представления о ее целостности, единстве и многообразии; вариативности личных интерпретаций её феноменов, что может способствовать включению подростка в продуктивную, поисковую и творческую деятельность.

Содержание программы моделируется на основе современных педагогических подходов, среди которых для концепции программы особенно значимы следующие: региональный подход; содержательно-деятельностный подход; личностно-ориентированный подход.

1. В разделе «**Архитектура и дизайн**» раскрываются вопросы из истории становления архитектурного облика Новосибирска как областного центра - первые городские постройки, храмы, административные здания города и области, архитектурные ансамбли; представлены **ведущие** архитекторы прошлого и настоящего времени; затронуты вопросы градостроительного дизайна, дизайна окружающей среды, их роль в формировании современного облика города.

2. В разделе «Декоративно-прикладное и изобразительное искусство» большое внимание уделяется музеям декоративно-прикладного творчества и художественному Новосибирскому музею. Раскрываются яркие личности новосибирских художников. Затронуты вопросы возникновения истоков современного декоративно-прикладного творчества на примере народных мастеров области.
3. В разделе «Театр и кино» крупным блоком представлен Новосибирск театральный – драматические театры, молодежный театр, детский театр, яркие театральные представители, театральные постановки. Раскрываются вопросы из истории создания сибирской хроники, рождения ЗападноСибирской студии кинохроники.

Во всех трех разделах целенаправленно уделяется внимание изучению материалов краеведческого характера, касающихся истории развития культуры и искусства р.п. Сузун.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты освоения учебного курса:

1. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов Сибири. Идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа, чувство ответственности и долга перед Родиной.
2. Развитое моральное сознание, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
3. Сформированное представление об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества.
4. Сформированное ответственное отношение к учению; уважительное отношение к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.
5. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
6. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
7. Развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
8. Способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; потребность в общении с художественными произведениями.

Метапредметные результаты освоения курса

Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

В ходе изучения, обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливая связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов, или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической

контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного

контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Ученик научится:

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями;
- владеть навыками работы с учебной книгой, специальной литературой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения и информационной переработки прочитанного материала;
- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- определять место исторических событий во времени родного края, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов;
- использовать историческую карту как источник информации о границах Сибири, ее территории, о ее культурных центрах;
- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов;

- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;
- иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей в Сибири;
- работать над проектом (индивидуальным или коллективным),
- понимать различия в творческой работе выдающихся архитекторов, художников-живописцев работавших в регионе;
- знать выдающиеся архитектурные памятники Новосибирска и Новосибирской области, вошедшие в мировой художественный фонд;
- выделять характерные черты творческого наследия сибирских архитекторов и дизайнеров, отражающие традиции художественной культуры региона;
- основные имена выдающихся представителей музыкального искусства - композиторов, исполнителей в различных областях музыкального искусства;
- иметь представление о крупнейших музыкальных центрах г. Новосибирска и Новосибирской области;
- выделять характерные черты музыкального творческого наследия сибирских авторов, отражающие традиции художественной культуры региона.
- понимать основные направления и имена выдающихся представителей декоративно-прикладного и изобразительного искусства работавших и работающих в регионе в различные исторические периоды;
- знать виды деятельности народных умельцев и представителей самодеятельного творчества, прославивших край, область, район, село (населенный пункт) или школу;
- знать основные театры и имена выдающихся театральных представителей, работающих в регионе в различные исторические периоды;
- уметь составить историческую справку о создании ведущих Новосибирских театров;
- показывать элементарную обученность навыкам работы с источниками, преобразования информации в продукт (реферат, доклад, презентацию, проект и.т.п.) на основе собственной учебно-поисковой и проектной деятельности;

Тематическое планирование

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (17 часов)

ВВЕДЕНИЕ.

Тема. Что такое культура и искусство - 1 час.

РАЗДЕЛ 1. АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН

Тема 1.1 История градостроительства. Архитектурные ансамбли. Храмы - 3 ч.

История возникновения Новосибирска. Вопросы Генерального плана застройки **города**, как градостроительный дизайн; его роль в формировании современного облика Новосибирска. Летописец истории градостроительства Новосибирска С.Н. *Баландин*; Первые городские

постройки, административные здания города и области, промышленные сооружения. Ведущие архитекторы - *А.Д. Крячков, Гордеев, Т.Я. Бардт, К.Е. Осипов и др.*

Архитектурные ансамбли центра: Центральная площадь Новосибирска (*Областной краеведческий музей, здания Академического Театра Оперы и Балета, здания 40 годов, здания 21 века*); *Площадь Свердлова (областная администрация, Новосибирский художественный музей первый 100 квартирный жилой дом, здания и постройки начала века)*; *Сквер героев революции; Мемориальный ансамбль «Подвигу сибиряков в Великой Отечественной Войне в 1941-1945гг» - Монумент Славы;*

Дизайн окружающей среды: малые архитектурные формы как объект индустриального дизайна – светильники, фонтаны, цветники, городская скульптура (*«Светофор и милиционер» и др.*).

Храмы как воплощение исторической памяти народа. Роль храма в организации жизненного пространства жителей города и данной местности. *Собор А. Невского (1895г) архитектор К.К. Лыгин, Вознесенский кафедральный собор (1913); часовня святителя Николая чудотворца, соборы и храмы Новосибирской области.*

Тема 1.2 Сибирское деревянное зодчество – 1 ч.

Сибирская изба. Сузунский храм Вознесения Господня.

РАЗДЕЛ 2. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Тема 2.2 Музеи. Художественный Новосибирский музей. Выставочный зал союза художников. Народные мастера – 2 ч.

Из истории создания музеев декоративно-прикладного искусства. Новосибирский краеведческий музей; Музей «Сибирская береста»;

Новосибирский музей игрушки, Центр художественных ремесел «Сибирский вернисаж»;

История создания и становления картинной галереи. Просветительская и образовательная функции картинной галереи. - Русская живопись и графика первой трети XX века, «Иконы XV – XIX веков», уникальная коллекция Н.К.Рериха.

Общее знакомство с творчеством новосибирских художников: *Х.А. Аврутис, Н.Д. Грицюк, Г.Н.Трошкин, А.Г.Позднеев, С Мосиенко, И.В. Титков, Александр Шуриц, Спартак Калачев, Эдуард Гороховский.*

Общее знакомство с творчеством Сузунских художников

РАЗДЕЛ 3. ТЕАТР И КИНО

Тема 3.1 Новосибирское драматическое театральное искусство – 2 ч.

Общий обзор - из истории создания театров, посещение – по выбору.

Драматические театры - Новосибирский театр «Красный факел», Новосибирский областной театр драмы, Новосибирский городской драматический театр под руководством Сергея Афанасьева, Театр на «Левом берегу». *Молодежный театр* - Новосибирский академический молодежный театр «Глобус». *Детский театр* - Новосибирский областной театр кукол.

Тема 3.2 Новосибирский театр оперы и балета – 1 ч.

Знакомство с историей создания. Мировая и всероссийская известность.

РАЗДЕЛ 4. СУЗУНСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ – 5 ч.

История развития Сузуна. Сузунский храм Вознесения Господня. Сузунский иконописец И. Крестьянников. Сузунские поэты и писатели.

В конце курса или каждого раздела происходит презентация творческих проектов через различные формы подачи материала: *Устная*
- доклад, стендовая защита, выставка с комментариями, художественный салон, реклама и т.д.

--	--	--	--	--	--	--

Телекоммуникационная – демонстрация видеофильма, видеомонтаж с собственным комментарием, экскурсии по мастерским с комментарием и т.
Печатная – реферат, публикация, анонс в газету или журнал, методическая разработка, альманах творческих работ.

РАЗДЕЛ 5. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – 2 Ч. Создание и защита проекта.

Календарно-тематическое планирование

№№	Система уроков (тема и цель урока)	Дидактическая модель обучения	Педагогические средства и формы	Вид деятельности учащихся. Творческие и индивидуальные задания	Планируемый результат и уровень освоения Компетенции			Информационно- методическое обеспечение
					Учебно-познавательная		Информационная	
					Базовая программа	Продвинутый уровень		
Раздел 1. Архитектура и дизайн								
1.	Что такое культура и искусство. Сибирское искусство. Цель: Дать представление об искусстве вообще, о русском и сибирском искусстве. 1 час	Объяснительно-иллюстративная. Опорные записи, иллюстрации	Лекция, беседа, демонстрация слайдов.	Коллективная	Уметь ориентироваться в искусствоведческих терминах, понимать , как развивалось русское искусство.	Понимать в чем особенности сибирского искусства.	Умение перефразировать мысль, владеть монологической и диалогической речью.	Т. Вийранд. Молодежи об искусстве. - Таллинн, 1990 Русское искусство. - М., 1998 В.В. Алексеева. Что такое искусство. - М., 1979
2.	История рождения г. Новосибирска. Первый архитектор г. Новосибирска. Его архитектурные памятники в г. Новосибирске. Архитектурные ансамбли. Красный проспект. Цель: Дать представление об архитектурных памятниках г. Новосибирска. Познакомить с известными сибирскими архитекторами.	Объяснительно-иллюстративная. Опорные записи, иллюстрации	Лекция, беседа, демонстрация слайдов.	Коллективная, групповая Индивидуальная Подготовить сообщение о памятниках архитектуры	Знать имена известных новосибирских архитекторов. Узнавать архитектурные памятники г. Новосибирска и области.	Уметь выделять характерные черты творческого наследия сибирских архитекторов. Понимать значение храмов и соборов в жизни населения.	Умение осуществлять поиск необходимой информации, делать выборку и готовить сообщения	АЩЕПКОВ Е.А. История градостроительства ва Новосибирска и архитектурных особенностей отдельных зданий. - Новосибирск. М., 1949. БАЛАНДИН С.Н. Новосибирск: История градостроительст ва: [в 2-х т.]. - Н., 1978-1986. [БЕЛОГОРЦЕВ И.П. Архитекторы Новосибирска. - Новосибирск, 1945

	Сформировать понимание значения храмов и соборов в жизни человека. 3 часа							
3.	Сибирское деревянное зодчество. Сибирская изба. Цель: ввести учащихся в мир русской избы. Познакомить с русским деревянным зодчеством. 1 час	Объяснительно-иллюстративная. Опорные записи, иллюстрации	Лекция, беседа, демонстрация слайдов	Коллективная, групповая, индивидуальная. Подобрать материал о декоративно-прикладном творчестве в украшении сибирской избы	Понимать , как устроена сибирская изба, каковы особенности сибирского деревянного зодчества.		Умение осуществлять поиск необходимой информации, делать выборку и готовить сообщения	

Раздел 2. Декоративно-прикладное и изобразительное искусство

4.	Новосибирский Художественный музей. Краеведческий музей. Музеи города Новосибирска. Цель: Познакомить учащихся с музеями г. Новосибирска и творчеством новосибирских художников. 2 часа	Объяснительно-иллюстративная. Опорные записи, иллюстрации	Лекция, беседа, демонстрация слайдов, творческие задания	Коллективная, групповая индивидуальная	Иметь представление о деятельности музеев Новосибирска Знать имена выдающихся представителей изобразительного искусства работавших и работающих в регионе в различные исторические периоды.	Уметь выделять характерные черты творческого наследия сибирских художников	Умение осуществлять поиск необходимой информации, делать выборку и готовить сообщения	Новосибирский государственный художественный музей. Русский рисунок XIX - начала XX века. Автор-составитель О.А. Черепенина. Новосибирск, 2004. Новосибирская областная картинная галерея. Каталог. Живопись. Графика. Скульптура. Составитель - И.Г.Малашина. Л., 1965
----	---	---	--	--	--	---	---	---

Раздел 3. Театр и кино Новосибирска

5.	Новосибирское	Объяснительно-	Урок-образ.	Коллективная,	Уметь	Понимать	Умение	НОВОСИБИРСК
----	---------------	----------------	-------------	---------------	--------------	-----------------	--------	-------------

	драматическое театральное искусство. Цель: Дать учащимся представление о драматических театрах г. Новосибирска, познакомить мастерством ведущих актеров города. 1 час	иллюстративная. Опорные записи, иллюстрации	Лекция, беседа, демонстрация слайдов, творческие задания	групповая, индивидуальная	Смотреть и анализировать театральную постановку.	задуманный режиссером замысел в театральном постановке.	осуществлять поиск необходимой информации, делать выборку и готовить сообщения	театральный: [Сборник]. - Н.: Зап-Сиб. кн. изд-во, 1983
6.	Новосибирский театр оперы и балета. Цель: Познакомить учащихся с историей создания самого большого театра Сибири 1 час	Объяснительно-иллюстративная. Опорные записи, иллюстрации.	Урок-образ. Лекция, беседа, демонстрация слайдов, творческие задания	Коллективная, групповая, индивидуальная	Знать основные факты истории создания Театра и оперы и балета. Уметь определять жанры музыкальных постановок.	Понимать задуманный режиссером замысел в театральном постановке.	Умение осуществлять поиск необходимой информации, делать выборку и готовить сообщения	Рубина М., Вершинина И. Новосибирский академический. - Новосибирск, 1979 Ромм В. Большой театр Сибири. - Новосибирск, 1990
Раздел 4. Сузунское краеведение								
	История возникновения Сузуна. Сузунский храм Вознесения Господня. Сузунский иконописец И. Крестьянников. Сузунские поэты и писатели (2).				Знать историю Сузунского храма Вознесения господня. Дать учащимся представление о Сузунском храме Вознесения Господня. Познакомить с творчеством сузунского иконописца И. Крестьянникова.	Ученическая научно-исследовательская работа: «Сузунская икона»		Э.А. Цивилева. Малая родина. - Сузун, 2007 П.Ф. Пирожков. Сузунское разноцветье. - Новосибирск, 1978 Э.А. Цивилева. Земля Сузунская-земля Сибирская. -Сузун, 2005

	Сузунские художники. 5 часа							
Раздел 5. Проектная деятельность								
7.	Создание творческого проекта. Защита творческих проектов. Цель: Дать возможность учащимся проявить свои творческие способности. 2 часа	Устная Телекоммуникационная Печатная	доклад, стендовая защита, выставка с комментариями, художественный салон, реклама и т.д. реферат, публикация, анонс в газету или журнал, методическая разработка, альманах творческих работ. демонстрация видеофильма, слайд-программы.	Коллективная, групповая	Уметь Публично выступать перед зрителями.		Владение основными видами публичных выступлений, умение развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства. Владение монологической и диалогической речью	
8.	Итого часов -							